



Para: DAVID ANDRES GIRALDO UMBARILA

Subsecretario de comisión de plan

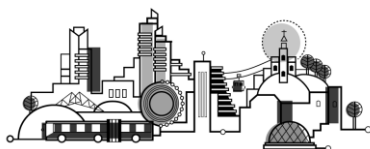
De: MARCO ACOSTA RICO

Concejal de Bogotá


Asunto: Proposición Aditiva para el proyecto de acuerdo 368 de 2024 “Por medio del cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental, y de obras públicas del distrito capital 2024-2027 “Bogotá camina segura”

Por medio de la presente, me permito presentar **proposición aditiva** al proyecto de acuerdo 368 de 2024 “Por medio del cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental, y de obras públicas del distrito capital 2024-2027 “Bogotá camina segura” **Artículo 40.** Coordinación distrital para la promoción y fomento de las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas en el Distrito Capital

Marco Acosta Rico
Concejal de Bogotá
Partido Colombia Justa Libre
Vocero de Bancada





 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. _____ DE ____ 2024

Aprobada en:

Tema: Proposición aditiva al proyecto de acuerdo 368 de 2024 “Por medio del cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental, y de obras públicas del distrito capital 2024-2027 “Bogotá camina segura”

Tipo de proposición Aditiva Parágrafo Nuevo

Proposición Aditiva

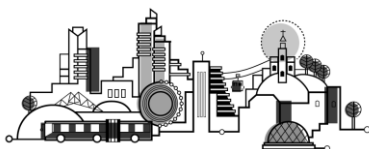
Artículo 40. Coordinación distrital para la promoción y fomento de las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas en el Distrito Capital.

Justificación de la Proposición:

1. Justificación

Este parágrafo es crucial para cumplir con el Decreto Distrital 470 de 2021, específicamente el Artículo 18 A, el cual modifica el Decreto Distrital 599 de 2013 en lo que respecta a eventos culturales, recreativos y deportivos, y establece disposiciones adicionales. De acuerdo con este decreto, las actividades de aglomeración de público de carácter político, religioso o social, así como otras expresiones de participación ciudadana como marchas, plantones y concentraciones, no necesitan registro a través del Sistema Único de Gestión para la Autorización de Actividades de Aglomeración de Público (SUGA). Además, es crucial destacar que se debe establecer una diferenciación significativa al abordar la realización de eventos religiosos en comparación con eventos musicales o deportivos, debido al contexto socio-religioso particular que caracteriza a los primeros. Los objetivos, la dinámica y las necesidades de seguridad pueden variar sustancialmente entre eventos religiosos y otros tipos de eventos públicos, lo que justifica una consideración especial y adaptada a cada contexto. A su vez el artículo 12 numerales 1 y 2 del Decreto Ley 1421 de 1993 y los artículos 72,73, 74, 75,76,85 del Reglamento Interno del Concejo de Bogotá.

Las demás justificaciones se darán en su momento en la intervención respectiva.



2. Presentación De La Proposición

Artículo 41 conciliado	Propuesta
<p>Artículo 40. Coordinación distrital para la promoción y fomento de las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas en el Distrito Capital. La Secretaría Distrital de Cultura y de Gobierno, en el marco de sus competencias, coordinarán con las entidades que participan en la regulación y/o autorización de los espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, definirán e implementarán una estrategia que conduzca a la articulación efectiva institucional e intersectorial para promover, facilitar y fomentar la realización de este tipo de eventos en el Distrito Capital. Con el propósito de simplificar, suprimir y optimizar trámites, procesos y procedimientos existentes para la realización de los espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, la Administración Distrital, dentro del año siguiente a la expedición de este Acuerdo, unificará, actualizará y armonizará la normatividad referente a aglomeraciones y espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, condiciones de seguridad para la prevención de desastres y evacuación, prevención y mitigación de riesgos y daños asociados al consumo de SPA, así como hará los ajustes para el trámite de autorización para este tipo de eventos y la habilitación de los escenarios para su realización</p>	<p>Artículo 40. Coordinación distrital para la promoción y fomento de las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas en el Distrito Capital. La Secretaría Distrital de Cultura y de Gobierno, en el marco de sus competencias, coordinarán con las entidades que participan en la regulación y/o autorización de los espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, definirán e implementarán una estrategia que conduzca a la articulación efectiva institucional e intersectorial para promover, facilitar y fomentar la realización de este tipo de eventos en el Distrito Capital. Con el propósito de simplificar, suprimir y optimizar trámites, procesos y procedimientos existentes para la realización de los espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, la Administración Distrital, dentro del año siguiente a la expedición de este Acuerdo, unificará, actualizará y armonizará la normatividad referente a aglomeraciones y espectáculos públicos artísticos, culturales, recreativos y deportivos, condiciones de seguridad para la prevención de desastres y evacuación, prevención y mitigación de riesgos y daños asociados al consumo de SPA, así como hará los ajustes para el trámite de autorización para este tipo de eventos y la habilitación de los escenarios para su realización.</p> <p><u>Parágrafo: Administración Distrital realizara un estudio sobre el nivel de riesgos y amenazas de los eventos religiosos que se realizan en los escenarios del Distrito, con el propósito de simplificar, suprimir y optimizar los trámites ante el Sistema Único de Gestión de Aglomeraciones de Publico (SUGA).</u></p>

